

1 沛公旦日従百余騎、来見項王。

2 至鴻門、謝曰、「臣与將軍勦力而攻秦。」

3 將軍戰河北、臣戰河南。

4 然不自意、能先入関破秦、得復見將軍於此。

5 今者有小人之言、令將軍与臣有郤。」

6 項王曰、「此沛公左司馬曹無傷言之。」

7 不然、籍何以至此。」

8 項王即日因留沛公与飲。

9 項王・項伯東嚮坐、臣父南嚮坐。

10 臣父者范増也。

11 沛公北嚮坐、張良西嚮侍。

12 范増數目項王、举所佩玉玦、以示之者三。

13 項王默然不応。

1 沛公は 百騎余りを従えて、(項羽の宿営地である鴻門に) やってきて項王に

2 鴻門に到着し、 言うことには、

「 と將軍は力を合わせて秦を攻めました。 將軍は河北の地に戦い、 は河南の地に戦いました。

4 私自身思いもありませんでした、(自分

分が) 先に関中に入って秦を破り、

5 今 の言葉があり、

6 項王が言うことには、「これは沛公の左司馬の

曹無傷がこれを言ったのだ。

8 項王はその日のうちに、 沛公を引き

留めて、 酒を飲むことにした。

9 項王と項伯は東に向いて座り、臣父は南に向いて座った。

10 臣父とは范増のことである。

11 沛公は北に向いて座り、張良は西に向いて控えていた。

12 范増は

13 項王は

1 見 () ユ

4 然 () レドモ

能 () ク

8 因 () リテ

与 () ニ

5 意味…

7 意味…

7 意味…

2 臣 將軍

なぜ? 將軍

5 小人…

誰の発言でわかる?

12 范増は玉玦によって、項羽にどのような決断を求めたのか?

13 「不応」の理由は?

個人メモ

本文を根拠に、沛公と項羽の人物像を読み取ろう。

本文

読み取れる人物像

個人メモ

座席表

項羽	沛公	本文
		読み取れる人物像

劍舞

【白文】

【現代語訳】

【漢字】

14 范増起、出召項莊、謂曰、「君王為人不忍。」

14 范増は立ち上がり、外に出て項莊を呼んで言うことには、「我が君王は、他人の不幸を耐え忍ぶことができないでいらつしやる。」

15 若 ()) 【 】
18 則 ()) ち 【 】
24 亦 ()) 【 】

【句法】

15 若入、前為寿。

17 意味 【 】

16 寿畢、請以劍舞、因擊沛公於坐殺之。

15 が中に入り、進み出て酒杯を勧め長寿を祝え。

17 意味… 【 】

17 不者、若属皆且為所虜。」

16 祝いが終わったならば、願い出て劍舞を行い、座席の沛公を攻撃してこれを殺せ。

20 意味… 【 】

18 莊則入為寿。

18 莊は 中に入って酒杯を勧めた。

25 意味… 【 】

19 寿畢曰、「君王与沛公飲。」

19 祝いが終わって言うことには、「君王が沛公と酒を酌み交わしておられます。」

【ポイント】

24 項伯も劍舞をしたのはなぜか？

20 軍中無以為樂。

20

21 請以劍舞。」

21

22 項王曰、「諾。」

22 項王が言うことには、

23 項莊拔劍起舞。

23 項莊は劍を抜き、立ち上がって舞った。

24 項伯亦拔劍起舞、常以身翼蔽沛公。

24 項伯も 劍を抜き立ち上がって舞い、

25 莊不得擊。

25